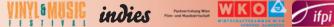
3.OSTER REICH ISCHES LABEL f/OesterreichischelndieLabels 2020

Ein Projekt des Vinyl & Music Festival mit Unterstützung von indies.at, ifpi, WKO.













DER VTMÖ:

Die lautstarke Vertretung für alle unabhängigen Labels, MusikproduzentInnen, Musikverlage.

JETZT MITGLIED WERDEN!

Fortbildung, Beratung, Rabatte und Konditionen für Mitglieder

Vernetzung national und international

Verwertungsgesellschaften: Beratung und Problemlösung

Die jedes Jahr kündbare Mitgliedschaft kostet € 70,-/Jahr

Gemeinsam sind wir stärker!

Anmeldeformula online ausfüllen



https://indies.at/beitri





Laut Statuten des **VTMÖ** ist ein Indie-Label, wer weltweit nicht mehr als **5% Musikmarktanteil** hält. Diese 5% sind übrigens großzügig bemessen: Selbst die größten US-Indies kommen da nicht ansatzweise heran. Dafür halten die drei großen Labels gemeinsam ca. **60% weltweit***, hierzulande schätze ich eher um die **70%**

Es geht aber um mehr als bloß um Zahlen: Für Indies ist es meist nicht egal, welche Musik sie veröffentlichen – statt der maximalen Rendite treiben Haltung und kulturelles Sendungsbewusstsein an. Dies führt dazu, dass die meisten spannenden Neuerscheinungen bei Indies erscheinen. Dies bedeutet auch, dass oft jede neue Indie-Produktion ihren Markt suchen muss, denn "more of the same" ließ sich immer schon leichter verkaufen als das Neue, das Unbekannte. "Die (Hör-)Gewohnheit is a Hund"...

Und immer schon gab es den Kampf um Chancenfairness beim Zugang zum Markt: Wenn Indies früher um jene **Regalmeter** im Handel kämpften, die größtenteils von Majors "gekauft" waren, so geht es heute um Präsenz in den **Playlists der Streamingdienste.** Und beim Radio gilt mehr denn je: Gespielt wird, was die Leute hören wollen. Doch woher sollten die Leute denn wissen, ob sie das Neue, Unbekannte hören wollen, wenn es nicht gespielt wird? **"More of the same"** bedeutet das geringste Risiko für die Stationen. Schlechte Karten für Indies mit ihren Songs, die für viele "ungewohnt" klingen. **"Die (Hör-)Gewohnheit is a Hund"...**

Und dann noch Corona: Harte Zeiten für alle im Kulturbetrieb, insbesondere für Indies. Kaum Live-Promotion möglich. Mehr denn je zählt Präsenz im Radio und in den starken Playlists. **Der Kampf um fairen Marktzugang ist wichtiger denn je!**

Alexander Hirschenhauser

Sprecher des Indie-Verbands VTMÖ, www.indies.at

»Ausgerechnet in Zeiten einer Pandemie ein Indie-Label gründen? Ist das rational? Ich behaupte ja: denn für die heimischen Künstlerinnen kann es gar nicht genug Labels geben, welche ihnen Unterstützung gewähren. GERADE in diesen Zeiten! Außerdem ist die Gründung eines Indie-Labels ohnehin selten rational motiviert. Zumindest, was das Wirtschaftliche betrifft. Viel mehr als das sind Leidenschaft, **Empathie und der Drang, dies aus** Überzeugung machen zu MÜSSEN, die wahren Motivationsgründe. Auch bei BLIND ROPE RECORDS.«







2021 VOODOO SMURFS

BLIND ROPE RECORDS

www > under construction

| > under construction

»Gerade in dieser für Künstler nicht einfachen Zeit, versuchen wir, all unsere Energie in Kreativität und Musik zu stecken, anstatt uns zu viele Gedanken zu machen.

Wir hatten zumindest noch nie so viele Releases wie gerade jetzt.«



2020 PSR028 ANDERWELT 2084 CD/LP/Digital





2020
PSR026
CAN I SAY
Flood
CD/LP/Digital





2020 PSR029 VULVARINE Unleashed

ELECTRIC FIRE RECORDS

www.electricfirerecords.com

//electricfirerecords

»Unabhängige Labels dokumentieren oftmals ein unmittelbares Geschehen und stellen dabei eine Nähe zu einem bestehenden Diskurs her. Wir sind auf ökonomische Grundlagen angewiesen, für die es zu kämpfen gilt. Dennoch haben wir die Möglichkeit uns gegen eine Logik zu wehren, die das ständig versucht umzudrehen «



2020 FETT051 CLIQUEY BITCHES Scorpio Scorpio





2020 FETT052 BRUCH Kohlhaas / I Surrender 7"

FETTKAKAO

www.fettkakao.com

»Floyd aus »Absolute Giganten« hatte immer schon Recht und im laufenden Jahr trifft es vielleicht noch mehr zu: »ES müsste immer Musik da sein. Bei allem was du machst. Und wenn's so richtig scheiße ist, dann ist wenigstens noch die Musik da. Und an der Stelle wo es am allerschönsten ist, da müsste die Platte springen und **du hörst immer nur** diesen einen Moment.«



2016
DAMN NINE
REDENSART
Am Ende war
nicht alles schlecht





2017
DAMN TEN
THE LOST PATROL
Songs About Running
Away







2020
DAMN TWELVE
LAYERS
Slowly Learning That
Love Is Okay

GODDAMN RECORDS
www.goddamn-records.com
//goddamnrecords

»Es is nur a Froge von Woin und von Tuan – Es ist nur eine Frage von Wollen und von Tun, lautet eine unserer Hooks auf unserem derzeit in Produktion befindlichen 4. Album. Gemeint ist, dass man viel über etwas reden und schreiben und, je unwichtiger eine Sache ist, umso länger darüber diskutieren kann. ohne dass in der Realität etwas passiert. **Erst das** Tun macht aus Träumen die Wirklichkeit.«



2012 "A Shadow On The Way" Digital Single/ CD Single





2017 "Ich Lieb Dich Bis Zum Mond" Digital Single/ CD Single

2018 "Is Des Da Sinn" Digital/CD/ Vinyl/MC



HOEDN.PRODUCTIONS www.hoedn.at //hoednproductions

»In Zeiten wie diesen ist es umso wichtiger die österreichische Musikszene nicht aus den Augen zu verlieren. Deshalb unterstützen wir heimische Künstler und lokale Musikveranstalter dabei nicht aufzugeben und trotz der schwierigen Umstände weiter zu machen. Auch für Labels ist es eine große **Herausforderung** ohne Tourneen oder Promotion-Veranstaltungen Musik wie gewohnt zu vermarkten. Aber Krisenzeiten sind auch immer Zeiten des **Umdenkens** und der Innovation, also lasst uns neue Wege finden und gemeinsam beschreiten.«









2020
IAM20221
HIGHT TRANSITION
Faunistic
Daydreams
CD/LP/Digital







2020 IAM20201 COBARIO Weit Weg CD/Digital

INDEPENDENT AUDIO MANAGEMENT
www.iam-records.at 1/independentaudiomanagement

O/independent_audio_management

»Für das Jahr 2020 brauchen auch High Performer viel Vitamin C, um der Melancholie mit guter Musik zu entfliehen. Im zwanzigsten **Jahr unseres Bestehens erleben** wir immer noch Neues - und werden nicht aufhören, ebenso Neues in die Welt zu schicken, das uns musikalisch begeistert und motiviert. **Because we are your friends.«**



2020
INK143
MY UGLY
CLEMENTINE
Vitamin C
CD/LP/Digital



The State of the S

2020 INK142 LOU ASRIL Iouasril LP/digital







2020 INK127 FOX SHADOWS Melancholia LP/digital

INK MUSIC GMBH
www.inkmusic.at
f/inkmusic 0/inkmusic

Was sind seit Jahrhunderten die besten Mittel. Krisen zu überstehen? Rock N Roll. Hard Bop. Anti Folk. Speed Metal. Krautrock. Free Jazz. Acid Punk. Mathcore. Shoegaze. Oder was auch immer deine Musikrichtung ist. Konkord Records steht für viele Genres und ganz besonders für Musik, die sich für kein Bestimmtes entscheiden kann. Und damit sich der Hörer nicht auf ein bestimmtes Abspielgerät festlegen muss, legen wir jeder Schallplatte eine glitzernde CD bei. In diesem Sinne: The Beat goes on straight into your face, Corona!«



2020 KONKORD 116 PYRITE Cave LP/CD/digital





2020 KONKORD 117 CURBS Too Big To Fail LP/CD/digital

2020
KONKORD 118
PROTESTANT
WORK ETHIC
My Idea Of Fun
LP/CD/digital



KONKORD

www.konkord.org

/konkordrecords
/konkoRDrecords

»>Investiert in intelligente Erdölprodukte - kauft Vinylschallplatten<, das meinen wir. Und wie heisst es so treffend auf argentinischen >Rock Nacionak Platten: >El Disco Es Cultura Was kann man dem noch hinfügen? Wir stehen auf und für einheimische Rock- und Popmusik. Das gilt sowohl für unsere Produktionen mit lokalen Bands als auch für die gut sortierte Schallplattenecke im Künstlerbedarfsgeschäft La Pelote in Wiener Neustadt mit dem ausdrücklichen Fokus auf Labels und Bands aus Österreich.«



2019 LAP005 LAZARUS Demos & Live 1975 2xLP





2019 LAP004 VARIOUS ARTISTS In Motion – Der Wiener Neustadt Sampler

2021 LAP006 FLIMP Live 1976



LA PELOTE RECORDS
www.la-pelote.at/records
//lapelote.record

»2020, Corona zum Trotz, erschienen von ELIS NOA, PIPPA und KOMMANDO ELEFANT via LasVegas Records drei großartige Alben. Gerade wegen der widrigen Umstände ein gutes und wichtiges Zeichen«



2020 ATPB52013 KOMMANDO ELEFANT Seltene Elemente CD/Digital





2020 ATPB52001 RO BERGMAN Yes Yeah! LP/CD/digital

2020 ATPB52002 PIPPA Idiotenparadies LP/CD/digital



LASVEGAS RECORDS KG
www.lasvegasrecords.at

//asvegasrecords //asvegasrecords



»Mai Lei Bel
... not just a one
coloured label ...
Listen. Feel. Dance.
Die Überzeugung
Die Aufrichtigkeit
Die Geduld«







2020 LEI 5 PRINCOVIA Márna Snaha LP/CD/Digital







2020 MAI 5 ODD ASHES Hivemind 12"/Digital

MAI LEI BEL
www.maileibel.com
//maileibel @/maileibel



»Unserem Motto "music that moves" bleiben wir auch in unruhigen Zeiten treu, denn Musik bewegt zu jeder Zeit an jedem Ort«

2019 MMP026 SO MUCH MORE Immer Dasselbe USB Stick/Digital





2020 MMP030 ECLIPTICA 15 In A Row CD/Digital







2020 MMP029 NINE LIVES Dance With The Devil CD/Digital

MARS MUSIC PRODUCTIONS
www.marsmusic.at
f/MarsMusicPro

»Die Musik soll aus sich und für sich sprechen. Sie hat sich als **notwendiges Lebens-, ja Überlebensmittel erwiesen**.

Und der Nachschub geht uns nicht aus! Neue Acts wie LÖVEN, TOMBADOUR, PRATER WG oder DRAHTHAUS treffen auf bewährte Kräfte wie SKOLKA. **SON OF THE VELVET RAT. ULRICH DRECHSLER** oder **DAS TROJANI-**SCHE PFERD. Als Label stellten wir fest, dass mit Eigeninitiative, Crowdfunding, Sponsoren und **Investoren** ungebrochen einiges geht. Danke! 2021 darf kommen.«

monkey.

2020 MONLP028 SON OF THE VELVET RAT Monkey Years #2





2020 MONLP029 MONCD151 DRAHTHAUS Drahthaus LP/CD







MONCD158
PRATER WG
Im Leo
CD

MONKEY.

www.monkeymusic.at

»Wir nehmen die Situation wie sie ist. Groß was daran ändern können wir nicht. Es ertragen schon. Aber warum ertragen? Stimmt doch nicht: positiv voranschreiten, Pläne konkretisieren, neu denken und dann mit Verzug von ein paar Monaten oder einem Jahr umsetzen. Mit aller Energie, die wir haben, unsere Künstler*innen unterstützen und den Weg so gehen, wie wir es für richtig halten. Das machen wir seit 17 Jahren und machen das mindestens noch 17 weitere Jahre. So ein Virus wird uns nicht aufhalten weiter zu machen.«



2020
NOISE86
FLOWERS IN
CONCRETE
DIM PROSPECTS
Split
LP/Digital





2020 NOISE92 NOISE93 HECKSPOILER Synthetik Athletik CD/LP/Digital

2020 NOISE91 DIE BUBEN IM PELZ Kodachrom 7"/Digital





2020 NOISE89 NOISE90 CONVERTIBLE Holst Gate II CD/LP/Digital

NOISE APPEAL RECORDS

www.noiseappeal.com 1/noiseappealrecords

0/noiseappealrecords 1/noiseappeal

»Du hast schon lange keine Platte mehr gekauft jajaja ist mir egal mir wird sowieso alles geschenkt weil jeder permanent an mich denkt das leben ist schön jajaja ist mir egal Ich hab schon lange keine Platte mehr verkauft jajaja is mir egal alles was ich will ist nur die Regierung stürzen das leben ist schön jajaja ist mir egal«

> - Gran Bankrott - Kapital Egal (2020)



2020 NMV1084 MY FRIEND PETER SPEAK LP/CD/Digital





2020 NMVI086 ZINN Lethargie Digital







2020 NMVI091/ PHNTM51 F.E.I.D.L. 7"

NUMAVI RECORDS
numavi.bandcamp.com

f/Numavi-Records numavi_records

»Rhythm & Poetry stellt seit einiger Zeit aufstrebenden Musiktalenten eine Struktur zur Verfügung: Schritt für Schritt professioneller durch Austausch, **Entwicklung, Workshops und** Unterstützung in allen Bereichen. **Durch Corona ergaben sich** die zeitlichen Ressourcen intensiver als Label zu arbeiten und Initiator fii freut sich über **spannende Releases** und erste Erfolge.«



2020 RNP-041 LAURA HEILY Someone Single





2020 RNP-042 BERNHARD PRIBITZER Umwege

2020 RNP-043 HELMUT RHODE Her Sister



RHYTHM & POETRY
www.rnp.at
f/rnpaustria



»Auch 2020 **chillen** wir am Rande von **Wien«**



2020

STRANDHASE

LP/CD/Digital

Primetime



MUSIK

2020 MOLL Musik CD/Digital







2020 PAUT & THE GREAT KELLYS Weltraumkatzen LP/Digital

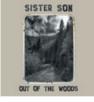
PROBLEMBÄR

»>Life's too short for bad music« war schon immer das Motto von pumpkinrecords, das man in diesen Tagen, in denen alles plötzlich ganz anders geworden zu sein scheint, ergänzen könnte mit >bad times need better **music**(. Was sonst ist einem auch in der Zeit des Lockdowns übriggeblieben, als Musik zu hören und Musik zu machen, weiterhin seinen Weg zu gehen und sich nicht unterkriegen zu lassen. Vielleicht wird es in Zukunft weniger **Live-Konzerte geben. Umso wich**tiger ist es, dass Musik weiterhin auf Tonträgern verfügbar ist.«



2020
PUMP 123-2020
LES MACHINES
MOLLES
The Fox And Other
Stories
LP/CD/Digital





2020 PUMP 117-2020 SISTER SON tba LP/CD/Digital







2020
PUMP 115-2020
TARE
Fat Bird Don't Fly
LP/Digital

PUMPKINRECORDS

www.kuerbis.at

f/pumpkinrecords 0/pumpkin.records

»Eines der Dinge die SILVER-TREE RECORDS auszeichnen, ist der gegenseitige Support, nicht nur zwischen Label und Artist. sondern vor allem zwischen **Artist und Artist.** Wir als Label haben uns dabei zur Aufgabe gemacht #femaleartists, also ausschließlich weibliche Künstler*innen in den Fokus zu stellen. mit dem Ziel ihre Sichtbarmachung nach außen hin zu stärken und gleichzeitig als Plattform der gegenseitigen Stärkung untereinander, nach außen, wie nach innen hin zu dienen. **Gerade in der aktuellen Situation** ist dies notwendiger denn je und ein wichtiger Rückhalt!«



2020 ANJA THALER Nicht Da / Disappear Digital





2020 ANNE ECK Hello My Heart Digital







2020 MADDY ROSE In A Better Place Digital

SILVERTREE RECORDS

www.silvertreerecords.com

f/silvertreerecords

/silvertreerecords

22 »Wir von Studio Hundert Records LIEBEN eigenständige Musik von Singer- Songwriter über Rock bis Metal. Das Label mit dazugehörigem >Vintage Studio< wurde 2013 vom Musikproduzenten Jay Hundert in Reith im Alpbachtal (Tirol) gegründet und hat sich auf die Etablierung von Newcomern aus Österreich, Deutschland und Italien spezialisiert. Um dies zu erreichen betreibt SHR auch ein Studio in dem Acts aus einer Fülle von Instrumenten, Gadgets und analogem High-End Studioequipment schöpfen und ihrer Kreativität freien Lauf lassen können.«



2020 SHRFS01 FREUNDE SCHÖNER Meine Erste Langspielplatte Digital/Vinyl/CD





2021
SHREH02
EASTWOOD HAZE
Love Is A Thief
Digital/VinvI/CD





2021 SHRLS03 LIQUID STEEL Mountains Of Madness Digital/Vinyl/CD

WU TENGLERS
Superspreader
Digital/Vinyl/CD

STUDIO HUNDERT RECORDS
www.studiohundert.com
f/Studio-Hundert-535781923106945

»Seit dem Seafog-Doppelalbum ›Animal Lovers‹ ist viel Zeit vergangen. Als n\u00e4chstes haben wir die Alpaca Brothers im Visier. Das Trio aus Dunedin machte in den zwei Jahren seine Bestehens nur eine einzige Platte, die EP ›Legless‹ (Flying Nun, 1986).

> Alpacas-Schlagzeuger Steve Cournane hat in der National Library die Masters gefunden.

Nicht nur in Neuseeland warten die Fans gespannt auf die baldige Wiederveröffentlichung von >Legless<, ergänzt um unveröffentlichte – und vielleicht sogar neue (!) – Aufnahmen, als LP.«









2019
ZR012
SEAFOG
Animal Lovers

ZELLE RECORDS

www.zellerecords.wordpress.com

Impressum

Drittes österreichisches Indie Label Booklet -

ein Projekt des Vinyl & Music Festival mit Unterstützung von VTMÖ, IFPI und WKW Redaktion Till Philippi, Dominik Uhl Art Direction Dominik Uhl/designund-code.at Vinyl & Music Festival – Druckservice Angelika Duchkowitsch GmbH, Schließmanngasse 18, 1130 Wien, druckservice@druckservice.at Für die Inhalte der Labelseiten und Inserate zeichnen ausschließlich die jeweiligen Labels/Inserenten verantwortlich. Fördergeber: ifpi, WKO - Fachvertretung Wien Film- und Musikwirtschaft



WE PRESS YOUR MUSIC.

HAND-CRAFTED IN AUSTRIA.

DIE SCHALLPLATTE IST ZURÜCK IN ÖSTERREICH.

Austrovinyl GmbH A-8350 Fehring Radkersburgerstraße 9 +43 664 163 84 90 office@austrovinyl.at www.austrovinyl.at



